**муниципальное бюджетное учреждение**

**дополнительного образования города Новосибирска**

**«Детская школа искусств № 28»**

**Аннотации к рабочим программам учебных предметов**

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**

**«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»**

(возраст учащихся: 6,5-17 лет, срок обучения: 7(8) лет)

1. Фольклорный ансамбль
2. Сольное народное пение
3. Народное творчество
4. Сольфеджио
5. Музыкальная литература
6. Народная хореография
7. Музыкальный инструмент

**1. Программа по учебному предмету «Фольклорный ансамбль»**

Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» направлена на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения. Программа ориентирована на изучение, практическое освоение и собирание песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора.

Результатами освоение программы учебного предмета «Сольное пение» являются:

– знание начальных основ песенного фольклорного искусства, а также особенностей оформления нотации народной песни;

– знание характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;

– умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;

– умение самостоятельно разучивать вокальные партии;

– навыки исполнения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;

– практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;

– навыки владения различными манерами пения;

– навыки публичных выступлений.

Программа рассчитана на 7(8) лет обучения, изучается с 1-го по 7(8)-й класс.

**2. Программа по учебному предмету «Сольное народное пение»**

Учебный предмет «Сольное народное пение» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области народного вокала. Русская песня – величайшее музыкально-поэтическое создание народа. Правдиво, глубоко многогранно она отражает жизнь человека, раскрывает его духовное богатство и красоту. В процессе обучения решаются задачи постановки голоса. Сольное исполнение вокальных произведений предусматривает формирование тембра голоса как инструмента, с помощью которого раскрываются музыкальные образы. Программа «Сольное народное пение» содействует возрождению фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

Цель программы – приобщение учащихся к жизненно важной народной традиционной культуре своего народа, вооружение знаниями видов и жанров народного пения и фольклора, основных праздников и обрядов, особенностей песенного и инструментального фольклора, приобретение навыков творческой деятельности.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольное народное пение», является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, и навыков:

знание начальных основ песенного фольклорного искусства, а также особенностей оформления нотации народной песни;

знание характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и стилистических направлений ансамблевого исполнительства;

умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;

умение самостоятельно разучивать вокальные партии;

навыки участия в исполнении народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;

практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;

навыки владения различными манерами пения.

Программа рассчитана на 7(8) лет обучения, изучается с 1-го по 7(8)-й класс.

**3. Программа по учебному предмету «Народное музыкальное творчество»**

Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» направлена на воспитание у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; а также на формирование их эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Результатом освоения программы «Народное музыкальное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

– знание жанров отечественного народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников;

– знание особенностей исполнения народных песен, танцев, наигрышей;

– знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;

– умение анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор;

– владение навыками записи музыкального фольклора;

– умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

Программа рассчитана на 7(8) лет обучения, изучается с 1-го по 7(8)-й класс.

**4. Программа по учебному предмету «Сольфеджио»**

Программа по учебному предмету Сольфеджио направлена на развитие природных музыкальных данных учащихся (слуха, памяти, ритма и др.), способствует выявлению и развитию их творческих задатков, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства. Уроки сольфеджио расширяют музыкальный кругозор учащихся, формируют их музыкально-эстетический вкус, пробуждают интерес и любовь к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания, умения и навыки помогают ученикам более успешно осваивать игру на музыкальном инструменте, а также изучать другие предметы музыкального цикла.

Цель программы сольфеджио: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки. Результатами освоения программы по учебному предмету являются:

– сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

– умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

– навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Программа рассчитана на 7(8) лет обучения, изучается с 1-го по 7(8)-й класс.

**5. Программам по учебному предмету «Музыкальная литература»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в сфере музыкального искусства, на расширение их музыкального кругозора, а также на эстетическое и духовно-нравственное воспитание. Учебный предмет «Музыкальная литература» тесно связан со всеми предметами в области инструментального исполнительства, т.к. этот предмет является составной частью единого и многогранного процесса музыкального воспитания и обучения. Целью учебной программы «Музыкальная литература» является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов. Результатами освоения программы по учебному предмету являются:

– знание в соответствии с программой музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных эпох и стилей;

– знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

– навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения (определение особенностей строения и формы, стиля, жанровых черт, фактуры, лада и тональности;

– знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства, основные стилистические направления;

– знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

– сформированные основы эстетического вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– навыки восприятия музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусства.

Программа рассчитана на 4 года обучения, изучается с 4-го по 7-й класс.

**6. Программам по учебному предмету «Народная хореография»**

Программа по учебному предмету «Народная хореография» направлена на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации, воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества; воспитание бережного отношения к фольклору как к источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа, осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры;

Цель программы – развитие хореографических способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, необходимых для исполнения различных видов фольклорных танцев, танцевальных композиций.

Результатами освоения программы по учебному предмету являются следующие знания, умения и навыки в области музыкального фольклора и народной хореографии:

– знание рисунка народно танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

– знание элементов и основных комбинаций народно танца;

– знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

– умение исполнять на сцене различные виды фольклорного танца, произведения учебного хореографического репертуара;

– умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении фольклорного танца;

– навыки запоминания и воспроизведения текста фольклорных танцев;

– навыки музыкально-пластического интонирования.

Программа рассчитана на 7(8) лет обучения, изучается с 1-го по 7(8)-й класс.

**7. Программам по учебному предмету «Музыкальный инструмент»**

(по выбору: домра, баян, балалайка, фортепиано)

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент» наряду с другими предметами является важным звеном музыкальной подготовки учащихся фольклорного отделения. Освоение игры на музыкальном инструменте расширяет музыкальный кругозор и представления учащихся о музыкально-исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Знакомство с музыкальным инструментом оптимизирует обучение по теоретическим предметам и предметам фольклорного цикла.

Цель программы учебного предмета «Музыкальный инструмент»: развитие музыкально-творческих способностей учащихся посредством освоения знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства. Результатами освоения программы по учебному предмету «Музыкальный инструмент» являются:

– знание художественно-выразительных особенностей и возможностей изучаемого инструмента;

– знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для изучаемого инструмента зарубежными и отечественными композиторами;

– знание (в пределах изучаемой программы) инструментальных обработок образцов музыкального фольклора;

– владение основными видами исполнительских приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Программа рассчитана на 3 года обучения, изучается со 2-го по 4-й класс.